

TOMOYUKI NOZAKI presents

第2回 みんなでオペラ! in こだいら

カルメン

ビゼー 作曲

小学6年生から86歳まで、プロ、アマチュア一緒に、皆で一つの舞台を作ります!

歌にのせてお話が進んでいくダイナミックなお芝居”オペラ”

歌劇「カルメン」には「ハバネラ」や「闘牛士の歌」などお馴染みの曲が沢山あります

名場面を中心に楽しんで頂くハイライト上演です(原作・約3時間→本公演2時間(休憩あり))

日本語訳のセリフで物語を繋いでいくので、ストーリーを知らなくても楽しめます(歌はフランス語)



(出演者&スタッフ)

カルメン 松岡 薫 ホセ 浅原孝夫 エスカミーリョ 照屋博史 ミカエラ 清水智子

海老名萌衣 江本一恵 大塚美保 沖山祐子 兼子澄江

小海琳花 里見義康 春風秀子 船木美奈子 藤田正記

指揮/野崎知之 ピアノ/村本麻里子 演出/猿渡かおる 照明CUE/山下珠実 舞台監督/望月ルミ

2021.2.23 (tue) 14:00開演 (13:30開場)

ルネこだいら 中ホール (西武新宿線小平駅徒歩3分)

自由席: 1,500円 (入場料1,000円+空席協力金500円/限定170席)

(主催・申込・問合せ)

モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

TEL. 090-3217-8110 FAX. 050-3400-2100 E-mail. mozart@haydn.jpn.org

(共催) オペラ リリカ八王子 ベルカントの会こだいら〔後援〕小平市 (再申請中)



※全国公立文化施設協会作成『劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン』に則り開催します。
※空席協力金ありでお申込みの皆様の座席は、前後左右に空席を設けます。(そのため座席数170席程度(定数400席)の予定)
※前後左右の空席を必要とされないお客様は、入場料1,000円です。事務局に直接、お申込みください。
※会場は、駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用下さい。

ビゼー / 歌劇「カルメン」のあらすじ

セビリアの煙草工場で働くジプシーの美女カルメンが、伍長のドン・ホセに興味を抱き、誘惑する。彼にはミカエラという許婚がいたが、カルメンの魅力と誘惑に負けジプシーの密輸団の一員となる。カルメンのホセへの愛は続かず、花形闘牛士エスカミーリョにのりかえる。ホセの母の危篤の報を持って現れたミカエラとともに、ホセは密輸団を離れる。しかし闘牛場でカルメンを待ち伏せしてよりを戻そうと懇願するがきっぱりと拒絶され、逆上したホセは短刀でカルメンの胸を突く。

出演者について

松岡 薫 (カルメン役, ソプラノ) 国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。渡伊、ミラノ音楽院で研鑽を積む。本宮寛子氏に師事。1997年北九州芸術祭クラシックコンクールにおいて声楽部門第1位受賞。「蝶々夫人」を皮切りに様々なプリマドンナを歌い好評を博す。文化庁芸術家派遣事業で小、中学校にて特別授業、コンサートを行うなど、多方面に活躍している。ベルカントの会主宰、オペラ リリカ八王子代表、日本歌曲振興 波の会会員、日本演奏連盟会員。

浅原 孝夫 (ドン ホセ役, テノール) 洗足学園大学卒業。同大学附属オペラ研究所修了。第33回イタリア声楽コンクール シエナ部門金賞受賞。第48回日伊声楽コンクール入選。第46回イタリア声楽コンクールロイヤルティガー国際部門 第3位。1996年「椿姫」アルフレード役でデビュー。その後多数のオペラに出演、プリモテノールとして大活躍中。2006年にイタリア留学。M.ソルマン氏に師事。2016年度日本イタリア協会スカラシップ生。Via Asaccio主宰。オペラ リリカ八王子会員。

照屋 博史 (エスカミーリョ役, バリトン) 沖縄県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。同大学ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会の他、サントリーホール・デビューコンサート「レインボウ21」等に出演。日本オペラ振興会歌手育成部修了。「コジ・ファン・トゥッテ」のグリエルモでオペラデビュー後、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、マゼット、「椿姫」ジェルモン、ドビニー侯爵、「アイーダ」アモナズロ、「奥様女中」ウベルト、「リゴレット」モンテローネ、「カルメン」ダンカイロ、「こうもり」フランク、「トゥーランドット」役人等で出演の他、「第九」のソリストを務める。声楽を石川智明、牧野正人、角田和弘、柴山昌宣、小林一男、黒田博の各氏に師事。第41回イタリア声楽コンクール入選。藤原歌劇団準団員。

清水 智子 (ミカエラ役, ソプラノ) 洗足学園音楽大学音楽学部声楽コース卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻卒業。声楽を菅原恵、捻金正雄、W.マッテウツィ、松岡薫の各氏に師事。「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナでオペラデビュー。同大学の海外留学奨学金を取得し、2014年よりイタリア留学。留学中、オジモ市オペラアカデミーにて、R.カバイヴァンスカ、L.クーベルリ、W.マッテウツィのマスタークラス受講。湘南学院高等学校非常勤講師、ブルメリアミュージックスクール声楽講師。

野崎 知之 (指揮) 早稲田大学、桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのペスカーラで行われた第6回マリオグゼッラ国際指揮コンクール入賞。2004年から2年間、山形交響楽団副指揮者。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。

村本 麻里子 (ピアノ) 東京藝術大学卒業。ベルリン ハンスアイスラー音楽大学を経て、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学卒業。2012年より地元所沢で「ブランチコンサート」を主宰し、既に22回開催。

オペラ リリカ八王子 1998年10月にオペラという総合芸術を皆様にもっと知って、身近に楽しんでいただきたいとの希望を持ち、志を同じくする八王子に関係がある音楽家が集い創設しました。1年半ごとにオペラの本公演を上演。その間にオペラガラコンサートやPiccola Liricaのコンサートも開催しています。また出張ミニコンサート、学校コンサートなども行っています。併設する合唱団は市民による公募で結成、ソリストの集まりの合唱団を目指し、指揮者、演出家、ヴォイストレーナー、原語指導など様々な講師によるレッスンをを行い、レベルアップをはかり、合唱団ソロコンサートとして発表会を開催していましたが、2013年からはPiccola Lirica (ピッコラ リリカ) と名前も改め合唱団員がソリストを務めオペラのハイライトを上演するようになりました。

◆チケットのお申込み (FAX) 送信先: 050-3400-2100 (こちらの面をFaxにてご送信下さい)

2021年2月23日(火) 第2回 みんなでオペラ! 「カルメン」公演

自由席 [] 枚 (1枚1,500円)

※前後左右の空席の必要ない座席(1,000円)をご希望のお客様は、直接お電話(090-3217-8110)にて、お申し込みください。

お名前		
ご住所		
ご連絡先	TEL	E-mail

※ご記入いただいた個人情報は「モーツァルトの音楽をたのしむ会」の活動のみでの利用とし、他の用途での利用や第三者への提供は致しません。

◆E-mailでのお申込み mozart@haydn.jpn.org

「2/23(火)「カルメン」公演」のチケット〇枚希望の旨と「ご住所」「お名前」「お電話」をお書きになり、送信をお願いします。

(次回) 2021/5/29(土) 東大和市ハミングホール

出演: 大隅智佳子, 小林明裕, 内山信吾ほか

※ニューイヤーおしゃべりオペラコンサート2021の延期公演です

モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部は、身近な場所で気軽に本格的なクラシック音楽の生演奏を楽しみたいと思い、東京都小平市を中心にコンサートを企画・開催しております。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

(主催) モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部
TEL. 090-3217-8110 e-mail. mozart@haydn.jpn.org

ベルカントの会 こだいら・会員募集中!

ベルカント(イタリア式発声)でヴォイストレーニングする会です。松岡薫先生(声楽家/オペラ歌手)のご指導のもと、声を出すときの体の使い方や、発声のイメージの作り方など、基礎から歌のフレーズの作り方、曲の解釈まで学んでいます。個別のアドヴァイスが大変好評で、皆さん、①大きな声が出せるようになった、②声の響きが良くなった、などの進歩を実感されています。(変化には個人差があります) 月2回(主に火曜日午前)、小平市内の公民館で活動しています。

(お問合せ)
モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部まで

