

イル・フィオーレ創立25周年記念

# 大隅智佳子 ソプラノリサイタル

イタリア・オペラの名曲を管弦楽と共に

テノール／内山信吾

管弦楽／プロフェッショナルズ オーケストラ多摩  
指揮／野崎知之



Auguri 25°  
anniversario!

2018年10月2日(火) 開場13:30  
開演14:00

ルネこだいら中ホール 西武新宿線 入場無料  
小平駅徒歩3分 (要整理券)

## PROGRAMMA

### 【第1部】ヴェルディ：歌劇「椿姫」ハイライト

「乾杯」(重唱)

「あの幸せな日」(重唱)

「不思議だわ～ああ、そはかの人か」(アリア)

「燃える心を」(アリア)

「パリを離れて」(重唱)

### 【第2部】イタリアオペラ名曲集

マスカーニ：歌劇「友人フリッツ」より

「わずかな花を」(アリア)「さくらんぼの二重唱」(重唱)

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より

「神よ、平和を与えたまえ」(アリア)

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より

「私のお父さん」(アリア)

プッチーニ：歌劇「トスカ」より

「星は光りぬ」「歌に生き、愛に生き」

※曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください

主催・申込・お問い合わせ

イル・フィオーレ

TEL&FAX: 042-465-1995 (神田)

Mail: il-fiore@jcom.home.ne.jp

後援 / 小平市教育委員会 共催 / モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

※ルネこだいらには駐車場がありませんので、ご来場の際は電車・バスをご利用ください。  
(お体の不自由な方は予めご連絡ください)



## ごあいさつ

イル・フィオーレ 代表 神田 道子



1994年4月に小平市の花小金井南公民館に於いて発足いたしましたイタリア語サークル“イル・フィオーレ”も25年目を迎えることができました。これも偏に会員の皆様そしてご支援ご指導くださいました多くの先生方のお陰と深く感謝致しております。

「イタリア大好き！な人が集う楽しいサークルを」と意気込んだものの、当初は僅か数人でのスタートでした。しかしイタリアブームの追い風に乗り、やがて活動場所にも事欠くほど会員数も増え、現在に至っております。イタリアの多様さと、その言葉の持つ軽快さに、私たちもすっかり魅了されました。

この度は地元小平市のご出身で、イル・フィオーレ会員でもある指揮者の野崎知之さんのご協力を得て記念コンサート開催が実現いたしました。当日は“プロフェッショナルズ オーケストラ多摩”の皆さん、そしてソプラノの大隅智佳子さん、テノールの内山信吾さんらによる素晴らしい演奏と歌声を、どうぞご堪能くださいませ。

## 出演者プロフィール



### 大隅 智佳子 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士後期課程修了、学位(音楽)取得。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。首席の榮譽として皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演、学生代表を務める。ビゼー作曲「カルメン」ミカエラ役にてオペラ・デビュー後新国立劇場、東京二期会、東京オペラ・プロデュースなど主要なオペラ団体で主演を重ねる。常にその歌唱と演技力は高く評価され、日本を代表するソプラノ歌手としての地位を確立している。特にドラマティックな役柄での評価は高く《サロメ》・《イドメネオ》エレットラ・《マクベス》マクベス夫人・《ノルマ》・現代オペラ《メデア》など聴衆に強烈な印象を残した舞台は多い。第九や宗教曲などのソリストとしても活動し、N響、日フィル、新日フィルはじめプロ・オーケストラとの共演も重ねている。現在、尚美学園大学専任講師、足利オペラ・リリカ音楽監督、OHSUMI&PRODUCE主宰、二期会会員。



### 内山 信吾 (テノール)

武蔵野音楽大学卒業、及び大学院修了。第36回日伊声楽コンクール入選。「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドウでオペラデビュー後、ドイツ・ブラウンシュヴァイク歌劇場にて研鑽を積む。帰国後は新国立劇場「ホフマン物語」「マクベス」「オテロ」などに出演しジャコモニ、ゲールドなど世界的スターと共演を重ね信頼も厚い。また「ムチェンスク郡のマクベス夫人」ジノービーで注目を集め、「椿姫」等において主演している。日本初演オペラ公演における評価も高く、「ルイズ」「妖精」「シラノ・ド・ベルジュラック」など多くのオペラに主演した。第九など宗教曲のソリストとしても活躍している。東京オペラ・プロデュース・メンバー、日伊音楽協会会員、足利オペラ・リリカ専属アーティスト並びに同研究科講師。



### 野崎 知之 (指揮)

早稲田大学、桐朋学園大学卒業、研究科修了。イタリアのペスカーラで行われた第6回マリオゲゼル指揮者コンクール入賞。2002年、音大卒業生中心にコレギウム ハイドン アンサンブルを結成し、約30公演を指揮。2004年から2年間、山形交響楽団副指揮者として約130公演を指揮。その後1年間、ベルリンで研鑽を積み、帰国後は「カルメン」「アイダ」「トスカ」「コジ・ファン・トゥッテ」等のオペラ公演や都内音楽大学のオーケストラの授業、公演での指揮など活動の幅を広げている。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。

### プロフェッショナルズ オーケストラ多摩 (管弦楽)

東京近郊の音楽大学を卒業し、様々なプロ・オーケストラ、室内楽、ソロ等で活躍中の若手演奏家が集まって2016年に結成されたオーケストラ。

## 祝イル・フィオーレ25周年!

### モーツァルトの音楽をたのしむ会 多摩支部

なかなか都心に足を運ぶことのできない方やご家族、ご友人と地元でコンサートを聴きたいと思っている皆様と、気軽に、本格的なクラシック音楽のコンサートを楽しみたいと思い、素敵なゲストをお迎えして、多摩地区・小平市を中心に活動しております。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

電話: 090-3217-8110 Fax: 050-3400-2100  
メール: mozart@haydn.jp  
web: <http://mozart.sblo.jp/>



### 今後の公演予定

※会場は、ルネこだいらです

#### 12/1(土) 午前 ムジカベベ0才からの音楽会

～音大卒の子育て中のママたちによる楽しいコンサート(共催)  
(レセプション・ホール)

#### 12/1(土) 午後 第3回 音楽家の食卓～バッハ

高木和弘(ヴァイオリン), 中村典子(食文化・料理研究家)  
～ケーキと飲み物を頂きながら、生演奏とお話を楽しみます  
(70名限定/レセプション・ホール)

#### 1/6(日) 午後 ニューイヤーおしゃべり

#### オペラコンサート2019 (中ホール)

大隅智佳子(ソプラノ), 小林昭裕(バリトン) ほか  
管弦楽: プロフェッショナルズ オーケストラ多摩 (指揮: 野崎知之)  
～歌手自身が「演技、歌」だけでなく、あらすじ、背景等を解説しながら進める 毎年恒例の「初笑い」オペラハイライトコンサート!